

# Musiques et Traditions au Burkina Faso

Du 03 au 14 avril 2017



➔ *Pour les musiciens, leurs conjoints, et pour tous les amateurs de musiques traditionnelles et de nature sauvage prêts à se plonger dans l'expérience des traditions africaines grâce aux passerelles offertes par la musique.*



## **Esprit de ces rencontres :**

- L'authenticité est privilégiée, permettant ainsi une connexion avec la dimension sacrée de la Nature et des traditions ancestrales du Burkina Faso.
- Les vibrations musicales faciliteront l'accès aux perceptions subtiles et ouvriront les portes de notre sagesse intérieure : retour à nos propres racines, à notre source, à nos espaces de transformation.



# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Les points forts :

- Immersion dans les traditions : musiques et danses, rituels, cultes animistes, arbres maîtres et sacrés...
- Rencontres avec des musiciens de différentes ethnies (bobos, mossis, sénoufos : chasseurs dozo). Partages musicaux grâce aux instruments que vous aurez amenés avec vous ou achetés sur place (djembés, balafons, gonis...)
- Improvisations individuelles & collectives / moments de contemplation dans les sites naturels classés (Koro, pics de Sindou, cascades de Karfiguéla, dômes de Fabédougou, lac de Tengréla...).
- Découverte de lieux sacrés accompagnés par leurs gardiens, détenteurs des savoir ancestraux.
- Marches de vision.



## Qualités requises :

- Volonté d'ouverture à une culture animiste, parfois surprenante pour notre culture.
- Adaptation aux conditions locales : plusieurs nuits en campement confortable mais simple, quelques repas traditionnels, bonne résistance à la chaleur.
- Noter que le programme peut subir des modifications en fonction du nombre de participants, de l'actualité, de l'état des pistes et de la météorologie.



# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Programme indicatif :

- Jour 1 (03 avril) : accueil à Ouagadougou en fin d'après midi ou début de soirée (suivant votre vol) et installation à l'hôtel. Repas et nuit à Ouagadougou.
- Jour 2 : départ pour Bobo Dioulasso (365 km, environ 6 h de route). Arrêt à Houndé à midi pour rencontrer une association de femmes « FAMIRAN » ou « l'Entente », partager un repas traditionnel et écouter de la musique Peule. Installation en fin d'après midi à l'hôtel à Bobo Dioulasso (pour 4 nuits). Soirée à Bobo.
- Jour 3 : Visite d'un atelier de fabrication et vente d'instruments traditionnels; puis visite, repas et repos au site de la Guinguette (baignade possible); rencontre avec le Fromager sacré de Kokorowoué : échange avec ses gardiens de la Tradition « Bobo », avec la population et avec des musiciens bobos. Soirée et nuit à Bobo Dioulasso.
- Jour 4 : Visite de la vieille ville de Bobo, de sa mosquée et de son grand marché. Rencontre et échanges avec des musiciens traditionnels à Bobo Dioulasso. Soirée et nuit à Bobo Dioulasso
- Jour 5 : visite du Site Ecologique et Culturel et du village de Koro avec Mamourou SANOU, forgeron et membre du Conseil des Anciens. Repas et Musique au jardin (balafon). Soirée diaporama en musique autour des plantes du Burkina Faso. Soirée et nuit à Bobo Dioulasso
- Jour 6 : rencontre et échanges avec d'autres musiciens traditionnels à Bobo. Départ vers Tengréla et installation pour 3 nuits dans un campement traditionnel au bord d'un lac. Ballade en pirogue sur le lac (possibilité de voir des hippopotames). Soirée sous les étoiles.
- Jour 7 : Route vers le site naturel des dômes de Fabédougou (30 km). Promenade à pied jusqu'aux cascades de Karfiguéla : repas, repos et baignade. Retour en fin d'après midi au campement de Tengréla. Soirée avec un groupe de musique et de danse régional.
- Jour 8 : visite du site naturel des pics de Sindou (40 km) : moments contemplatifs et marche de vision. Rencontre avec le Baobab sacré de Toumousséni et son gardien traditionnel. Concert offert par le groupe aux villageois en soirée au campement.
- Jour 9 : salutations au Baobab sacré de Tengréla et installation à l'hôtel « Canne à sucre » à Banfora. Visite du marché. Achats personnels d'artisanat. Repos pour profiter de la piscine. Soirée gastronomique et conviviale à l'hôtel (Rhum arrangé...).
- Jour 10 : Voyage Retour à Ouaga via Bobo. En soirée, rencontre avec Raogo KAFANDO, flutiste et musicien ouagalais.
- Jour 11 : visite du site de Laongo (grande exposition à ciel ouvert de sculptures sur granit). Visite possible du marché artisanal à Ouagadougou pour ceux qui le souhaitent. Transfert à l'aéroport pour un vol de nuit.
- Jour 12 (14 avril) : arrivée en France



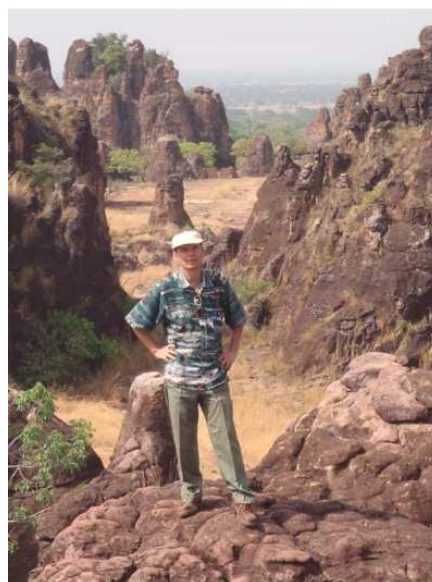
# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Vos accompagnants :

- **Jean-Marc VIGNOLI violoniste » sur mesure »** : après une double formation de violoniste et d'ingénieur et un long parcours dans l'industrie, il a (re)découvert le chemin de son expression créative. Ainsi, depuis cette « renaissance », il vit et partage les mystères du son et de l'improvisation. Ce qui l'enchant, c'est capter les vibrations qui l'entourent et les exprimer avec son violon, en particulier dans la nature et pour les personnes en chemin. L'improvisation est devenue pour lui un véritable art de vivre. Il s'attache donc à transmettre cette connaissance acquise de l'expérience. Plus récemment, il a pris conscience et accepté l'idée que sa musique puisse avoir des effets thérapeutiques. C'est donc en conscience et en toute acceptation qu'il oriente aussi son activité vers la dimension du son qui apaise, qui soulage, qui harmonise, et qui participe à une guérison holistique de l'Être.



- **Marc OLIVIER, ethnobotaniste** : il a créé en 1997 le bureau d'études « Sama Bioconsult » et travaille principalement au Burkina Faso et en Afrique de l'Ouest. Ses projets concernent l'étude et la valorisation de la Tradition et des plantes africaines, notamment au travers de filières pour la cosmétique, mais aussi dans le domaine de la médecine et pharmacopée traditionnelles, des teintures végétales, etc. Il s'attache à concilier les méthodes de la recherche et les connaissances ancestrales africaines, le respect des communautés locales et de l'environnement, tout en intégrant le développement économique pour construire un nouveau modèle où les relations humaines comptent autant que l'approche scientifique, à mi-chemin entre le modernisme et la Tradition...



# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Nombre de participants :

- De 8 à 12



## Coût du séjour :

- 1320€ entre 8 et 9 participants
  - 1200€ entre 10 et 11 participants
  - 1100€ si 12 participants
- Supplément chambres individuelles à Ouagadougou et Bobo Dioulasso : 125€

Ce tarif comprend l'organisation, l'accueil, les transports, l'eau minérale pour la journée, les taxes routières, l'hébergement, les frais de visites, la pension complète, les dons de soutien aux associations qui nous accueillent.

Ce tarif ne comprend pas les vols internationaux (entre 400€ et 600€ selon la date à laquelle vous réserverez votre vol) et l'acheminement vers l'aéroport de départ, les frais de visas et de santé (vaccin fièvre jaune, traitement anti paludéen), les boissons supplémentaires (exemple: 1000 CFA = 1,50 € la bière), les dépenses personnelles, les pourboires, l'assurance annulation et rapatriement (vous l'aurez si vous payez votre billet avec votre carte visa).

Un acompte de 50% est demandé à l'inscription. Il sera retiré 2 mois avant le départ pour permettre d'engager les réservations nécessaires sur place. Solde 1 mois avant la date du départ.



# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## **Formalités :**

- Les formalités d'entrée au Burkina (passeport, obtention du visa), de santé (vaccin contre la fièvre jaune, traitement anti paludéen...) ainsi que l'aérien sont sous la responsabilité des participants.
- Passeport en cours de validité ;
- Demande de visa à faire auprès du consulat du Burkina Faso en France (possible par LRAR en joignant une LRAR à votre adresse pour le courrier retour).



# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Autres caractéristiques et informations :

- Privilégier les compagnies Air France ou Brussel Airlines. Cette compagnie belge a généralement les prix les plus attractifs et les horaires les plus simples : des vols d'acheminement sur Bruxelles puis le vol vers Ouaga. De Lyon : 7H25 – 15H25 le jour 1 ; retour : 21H40 jour 11 à Ouaga – 10H55 jour 12 à Lyon).
- Le lieu de RDV est à l'aéroport de Ouagadougou. Un minibus de l'hôtel ou des taxis réservés nous attendront.
- Bien veiller à emporter des Euros pour vos dépenses personnelles (et les éventuels achats d'instruments de musique), ou une carte Visa pour retirer de l'argent. Les cartes Master Card ne fonctionnent pas au Burkina.
- Pour vous faire une idée des instruments de musique que vous pourrez acheter à Bobo Dioulasso, vous pouvez aller consulter le site internet de l'atelier que nous allons visiter : <https://www.baragnouma.com/fr/>
- Transports au Burkina : par minibus avec chauffeur.
- Hébergement en hôtel standard à Ouagadougou (2 nuits), Bobo Dioulasso (4 nuits) et Banfora (1 nuit) en chambre double. Cases individuelles à Tengréla (3 nuits).
- Bagages et cadeaux : il est possible de partir et de revenir avec 2 bagages de 23kg en soute (à vérifier sur votre billet). L'idée à l'aller est d'en réserver 1 pour vos affaires personnelles et 1 pour des cadeaux à remettre sur place auprès d'écoles et d'associations (vêtements pour les enfants, Tee Shirts, casquettes en bon état, stylos, échantillons de parfum et de maquillages, livres, dictionnaires très appréciés). Ainsi, ce 2<sup>ème</sup> sac sera disponible pour le retour (instrument de musique, souvenirs, mangues, noix de cajou...)
- Traitement antipaludéen très fortement recommandé (à voir avec votre médecin traitant)
- Vaccin fièvre jaune obligatoire au plus tard 1 mois avant le départ (valable 10 ans).
- Equipement personnel à emporter : vêtements légers + petite laine pour les lieux climatisés ; tenue longue pour les soirées, privilégier les habits de couleur claire, moins attirant pour les moustiques ; chapeau / casquette ; crème solaire indice UV maximum (35 à 40 ° C en saison sèche, forte luminosité) et lunettes de soleil ; chaussures confortables + sandales ou tongues ; petit sac à dos pour les affaires de la journée ; lampe frontale pour les coupures de courant (!) et les soirées au campement de Tengréla ; petite pharmacie personnelle ; produits contre les moustiques ; « sac à viande » + taie d'oreiller ; une petite spécialité de chez vous à partager (tisane, confiture, miel...)... Et puis un instrument de musique pour ceux qui le peuvent et le souhaitent.



Pour toute demande d'informations complémentaires, contacter Jean-Marc :

06 27 77 28 46 / [jean-marc.vignoli@orange.fr](mailto:jean-marc.vignoli@orange.fr)

# Musiques et Traditions au Burkina Faso

## Bulletin d'inscription :

Je soussigné :

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Tel (portable) : .....

Mail : .....

M'inscris aux rencontres « Musiques et Traditions au Burkina Faso » du 03/04/2017 au 14/04/2017.

Ci-joint un chèque de 550€ d'acompte, non remboursable si annulation moins de 30 jours avant le départ, à l'ordre de l'association AGARTHA.

Je verserai le solde (entre 550€ et 770€ en fonction du nombre d'inscrits) au plus tard le 03/03/2017.

Signature

A envoyer à :

Association Agarth

16 chemin de Viborgne

73100 Aix-les-Bains

Tel. 06 27 77 28 46

[www.eveil-des-sons.com](http://www.eveil-des-sons.com)

[jean-marc.vignoli@orange.fr](mailto:jean-marc.vignoli@orange.fr)