

L'association « **Nid de Colibris** » vous propose :

Reliances Sonores



Vendredi 16 et Samedi 17 mars 2018

A Faverges - Seythenex (74210)

Chez Danièle Sagez- Coilliot, 189 chemin des côtes de Frontenex

Jean-Marc VIGNOLI Violoniste « sur mesure »

www.eveil-des-sons.com

Quatre temps forts à vivre séparément ou dans leur ensemble. Le violon ouvrira en chacun les espaces de transformation et de guérison opportuns. (Plus d'informations au dos)

→ **Vendredi à 20H** : Conférence « Les sons peuvent-ils nous guérir ? » Réservations auprès de Danièle : 06 63 43 05 45 / danisag45@gmail.com **8€**
(Buffet canadien à l'issue du concert)

→ **Samedi entre 9H et 13H** : Séances individuelles d'harmonisations vibratoires sonores et de musique de l'âme
Réservations auprès de Jean-Marc : 06 27 77 28 46 / jean-marc.vignoli@orange.fr **50€**

→ **Samedi de 14H30 à 17H30** : Atelier de guérison par les **SONS** Réservations auprès de Jean-Marc : 06 27 77 28 46 / jean-marc.vignoli@orange.fr **30€**

→ **Samedi à 20H** : Conférence - concert « Les 12 émois de l'année » Réservations auprès de Danièle : 06 63 43 05 45 / danisag45@gmail.com **8€**
(Buffet canadien à l'issue du concert)

Conférence « Les sons peuvent-ils nous guérir ? » :

Jean-Marc évoquera les compréhensions qu'il a développées autour de la dimension vibratoire, ainsi que les différentes déclinaisons qu'il a mises en œuvre : quels sont les bénéfices du son ; comment il agit, comment il aide à dé-cristalliser les tensions et les blocages physiques, à dénouer les nœuds énergétiques et émotionnels ; quels sont les protocoles associés et comment une guérison peut être favorisée.

Il illustrera ses propos par des mises en situation collectives et individuelles. Des temps d'intégration de ce qui aura été ressenti et vécu, ainsi que des temps de contemplation musicale sont également prévus.

Séances d'harmonisations vibratoires sonores et de musique de l'âme :

Ces séances individuelles se déroulent en 2 temps :

- L'harmonisation corporelle sonore a pour objet de vous **aligner et de vous réharmoniser dans votre globalité**. L'élévation du taux vibratoire générée par le son ouvre un espace de guérison et de transformation qui vous permet de vous restaurer vous-même : douleur physique, blocage, tension, disharmonie physique, émotionnelle ou psychique. En touchant avec la tête de mon violon les zones de votre corps en souffrance, j'accroche l'effet vibratoire des sons qui vont ainsi pouvoir « nettoyer », « débloquer », « décristalliser » les mémoires que vous êtes prêt à libérer.
- La musique pour l'Âme dynamise et prolonge le travail de libération des mémoires initié par l'harmonisation corporelle sonore : je capte, je joue et j'enregistre la musique de votre vibration, de votre essence profonde ; ainsi, en fin de séance, vous repartez avec le CD de votre propre musique intérieure.

Atelier de guérison par les sons :

« Quelle mémoire corporelle, émotionnelle ou psychique suis-je prêt, aujourd'hui, à nettoyer, à transformer, à dissoudre ? »

Le travail proposé sera à la fois individuel et collectif : individuel par l'intention portée par chacun, et collectif par l'énergie apportée par le groupe et par les résonances que les situations des uns et des autres réveilleront en chacun.

Conférence - concert « Les 12 émois de l'année » :

Cette itinérance sonore est une invitation à suivre le fil d'Ariane de la métamorphose annuelle de la Nature. Architecturé autour des signes du zodiaque, le programme est construit autour de compositions que la Nature m'inspire tout au long de l'année : 12 mois, 12 signes, 12 émotions premières.

Des explications viennent apporter quelques clefs de compréhension à ce voyage intérieur, tout autant symbolique que musical. Le spectateur, en se mettant en harmonie avec l'énergie de chaque signe, est invité à prendre conscience comment la Nature travaille pour lui, et comment il lui convient d'ajuster son comportement tout au long du cycle annuel.

Jean Marc Vignoli :

Après une double formation de violoniste et d'ingénieur et un long parcours dans l'industrie, il a (re)découvert en 2006 le chemin de son expression créative. Depuis cette «renaissance», il vit et partage les mystères du son. Découvrir qu'avec son violon il permet à une personne de résonner à sa juste mesure et à sa pleine puissance, et ce en accord parfait avec son être essentiel, le pousse naturellement à servir avec plus de conscience cette dimension.